

ENCORE SON LOT DE SURPRISES !

ILS SONT PRÈS DE 200 JEUNES À AVOIR RÉPÉTÉ TOUT AU LONG DE L'ANNÉE POUR CES DEUX SEMAINES EXPLOSIVES. CHACUN D'ENTRE EUX A MIS SA PIERRE À L'ÉDIFICE POUR FAIRE DE CE RENDEZ-VOUS UN NOUVEAU SUCCÈS.

PLEIN FEU C'EST UN ÉTAT ESPRIT !
UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA SOCIÉTÉ !

UN ESPACE DE PAROLE POUR LES JEUNES ET LES MOINS JEUNES ! UN LIEU OÙ L'ON PEUT CONFRONTER SA VISION DU MONDE CONTEMPORAIN !

NOUS, CENTRE SOCIOCULTUREL L'AGANTIC, THÉÂTRE ALBARÈDE ET CIE DÉLIT DE FAÇADE SOMMES DONC FIERES DE VOUS Y ACCUEILLIR DU 4 AU 15 JUIN PROCHAIN.

COMITÉ

DE SPECTATEURS ADOS :

UNE DOUZAINES D'ADOS ACCOMPAGNÉS AU FESTIVAL D'AVIGNON DISPOSENT D'UNE CARTE BLANCHE PROGRAMMATEUR DANS LA SAISON DU THÉÂTRE.

Barouf à la mairie

D'APRÈS ISABELLE REY.

THÉÂTRE, 40 MINUTES, À PARTIR DE 11 ANS.

13 ados des ateliers théâtre de l'Agantic. Mise en scène : Agathe Arnal.

C'est la fête : Pierrot va épouser Zabeline ! Hélas... ils vivent ici mais sont nés là-bas. Et le maire d'ici n'aime pas du tout ça ! Il va donc tout faire pour retarder la noce. Un mélange subtil de comédie et d'actualité brûlante. Laissez-vous entraîner dans le tourbillon de la farce par ce groupe de jeunes comédiens.

Cendrillon

D'APRÈS JOËL POMMERAT.

THÉÂTRE, 1 HEURE, À PARTIR DE 10 ANS.

Les élèves des classes de seconde et de première option théâtre du lycée André Chamson, Le Vigan. Mise en scène : Christine Chantelouve comédienne au Triptik Théâtre, Sébastien Abellan et Julie Denuault.

Sandra perd sa mère, son père se remarie et tous deux partent vivre dans la maison de verre de la Belle-mère qui se révélera vite tyrannique.

Ce conte fantastique, réécrit avec humour et fantaisie par Joël Pommerat, propose une relecture de Cendrillon à travers les thèmes du deuil et de la place de l'adolescent dans une famille recomposée.

Le Grand Chariot

D'APRÈS JACKY VIALLO.

THÉÂTRE, 45 MINUTES, TOUT PUBLIC.

22 adolescents de l'Atelier Théâtre Ados de l'Espace pour Tous du Collège-Lycée André Chamson, Le Vigan. Mise en scène : Nathalie Bauer de la Compagnie Chrysalides.

Dans un supermarché, à la rencontre d'employés déterminés à vendre, de consommateurs sous l'emprise du « Grand Acheté » et sous le regard distancé d'un clochard. Une pièce écrite en 1993 qui traite le sujet de la surconsommation avec dérision.

Les petits peureux

CRÉATION COLLECTIVE, TEXTE D'ISADORA SANCHEZ.

THÉÂTRE, 25 MINUTES, À PARTIR DE 4 ANS.

10 enfants de 6-8 ans des ateliers théâtre de l'Agantic. Mise en scène : Isadora Sanchez, avec le soutien de Fanette Richet.

Faire du théâtre pour la première fois c'est effrayant. En atelier ou devant un public : c'est la panique.

Sur base de ses ressentis, le groupe des petits mis en place pour la première fois cette année, nous propose de traverser sous nos yeux éberlués le monde de la peur. Textes et mouvements se complètent pour donner vie à cette histoire intérieure et collective qu'est la peur mais aussi et surtout comment en faire un atout et aller, aller de l'avant...

Un pas dans la lumière

DANSE CONTEMPORAINE, 40 MIN, TOUT PUBLIC.

13 élèves de l'Atelier Danse du Collège La Galaberte à St Hippolyte du Fort. Mise en espace : Anna Pecanac accompagnée par le travail d'une artiste photographe Karine Granger.

«Un pas dans la lumière» ou «La lumière secrète venue du noir» s'est inventé cette année à partir d'un désir d'exploration des ombres et de la lumière. Ainsi, depuis la nuit mystérieuse, se dessinent peu à peu des ombres étranges qui vont céder la place à d'autres jeux dansés joyeux et de plus en plus lumineux. Les différentes textures de corps, la richesse des émotions et la palette des sensations ont aussi éclairé nos danses singulières dont chaque danseur garde le secret...

Joie

DE VÉRONIQUE COIRRE.

THÉÂTRE, 45 MINUTES, À PARTIR DE 6 ANS.

24 élèves de CM1/CM2 des ateliers théâtre de l'école primaire publique de Sumène. Mise en scène : Véronique Coirre, avec la participation de Corinne Delhay.

Un matin, quelque part sur la Terre, la Joie disparaît. Quelle idée me direz-vous ! Les émotions perdent la boule et les terriens leur latin... enfin non leur joie de vivre ! Bon bref, la tristesse est partout... enfin presque partout !

Menace sur Paris

LIBREMENT ADAPTÉ DU FILM D'ANIMATION UN MONSTRE À PARIS.

COMÉDIE MUSICALE, 1h15, TOUT PUBLIC.

80 choristes sur scène accompagnés de 4 musiciens.

Mise en scène et arrangements musicaux : Annabel et William Platiau. Décors et accessoires confectionnés par les élèves des cours d'Arts Plastiques.

Cette création mêlant le chant choral, le théâtre et la danse, est née de l'association des chorales du collège Louise Michel de Ganges et du collège Alain Savary de Saint Mathieu de Trévières.

Paris en 1910, la capitale connaît alors une crue sans précédent de la Seine. Dans ce contexte se croisent une chanteuse de cabaret, un projectionniste, un livreur, une puce géante, un préfet outrecuidant et un commissaire zélé.

Les kokemars

ADAPTATION LIBRE DU TEXTE D'ANOUCHE PARÉ.

THÉÂTRE, 35 MINUTES, À PARTIR DE 9 ANS.

7 enfants de 8-10 ans et 1 adulte des ateliers théâtre de l'Agantic. Mise en scène : Isadora Sanchez. Fabrication et recherche des décors Aristide Benhamza avec le soutien des parents d'élèves.

Un petit, qui n'est plus si petit, a toujours peur du noir. Aussi préfère-t-il que la lumière reste allumée dans le couloir. Un soir, le papak décide qu'il est temps de grandir et dévisse l'ampoule.

Et là, dans le noir total, le voyage commence : celui de la peur, de l'ombre et de la lumière, de l'humain et de son rapport au monde sur cette planète qui ne va plus si bien. Des questions d'écologie à celles existentielles, le petit déjà grand évoluera, aidé de personnages étranges sortis tout droit de son imagination.

Foi, amour, espérance & Zaï Zaï Zaï Zaï

D'APRÈS ÖDÖN VON HORVÁTH ET FABCARO.

THÉÂTRE, 1 HEURE, À PARTIR DE 12 ANS.

16 adolescents de 15 à 18 ans des ateliers théâtre des Arts Vivants de la compagnie Paradisiaque. Mise en scène : Laure Poudevigne avec Xavier Besson.

1923. Elisabeth entend gagner sa vie seule. Elle a quelques difficultés, mais elle ne lâche pas pied. En fait, il lui suffirait de se trouver en possession d'une carte de VRP, à 150 marks pour que tous ses problèmes soient résolus... mais, pour elle, les choses tournent mal, la voilà prise dans les rouages bureaucratiques et répressifs de «la machinerie des paragraphes»...

2018. Fab, auteur de BD est pris à parti dans un magasin car il a oublié sa carte de fidélité... Il clame son innocence, il ne lâche pas pied, mais pour lui, les choses tournent mal, le voilà embarqué dans un road movie fantasque, aux prises avec une société «absurde», complotiste et intolérante, qui se referme sur lui comme un étau...

Deux humains qui se débattent dans les rouages de sociétés impitoyables, deux «sans carte» qui tentent de fuir la trappe qui se referme sur leur existence, deux chroniques de la misère ordinaire, deux œuvres qui se répondent de part et d'autre du XXème siècle et de ses totalitarismes, prophétiques, grinçantes, philosophiques, et drôles.

Le monde de Jeanne

D'APRÈS LAURE BOUTAUD.

THÉÂTRE, 30 MINUTES, À PARTIR DE 5 ANS.

10 pré-ados des ateliers théâtre de l'Agantic.

Mise en scène : Agathe Arnal, avec l'aide précieuse de Timothé Chevalier.

Jeanne a 7 ans et elle est dyspraxique. Un curieux handicap qui fait que ses mains renversent le monde. Avec Jeanne tout dérape et casse. Pas facile de se concentrer ni d'éviter les moqueries quand on a des mains qui renversent le monde. Un monde, Jeanne en a un bien à elle. Son imagination débordante. 2 représentations sont suivies d'un échange avec l'auteur et un intervenant spécialisé sur le handicap.

Atelier du regard

FORMATION POUR ADULTES.

Par Edith Bornancin au théâtre Albarède.

Vous rêvez d'un atelier du type «le spectacle vivant pour les nuls», 30 minutes pour vous transformer en super spectateur, alors ne venez pas !

L'échauffement du spectateur c'est un temps en amont de la représentation, un temps pour se préparer à voir, entendre et partager une rencontre unique entre un spectacle, des artistes et un public.

Baskets acceptées mais non obligatoires, jupe, pantalon, noeud papillon ou cravates, short ou kilt...

Venez comme vous êtes !

Pour finir en musique

Et pour terminer tout en légèreté...

Romain Michel nous propose quelques notes de musique, qui éveillent notre curiosité puisqu'il s'accompagne à la scie musicale.

Et aussi...

Les Éclats de Lire - 6e édition.

Enfants et grands pourront s'émerveiller avec des lectures, des ateliers, des animations, des spectacles, des performances, des rencontres, des dédicaces, des projections, des expositions... Le tout en compagnie d'une riche et toujours surprenante palette de créateurs : écrivains, illustrateurs, traductrices, carnettiste...

Samedi 18 et dimanche 19 mai, Le Vigan.

Infos et réservations : www.leseclatsdelire.fr